



کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

۱۰۱

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

کتاب تصاریف

شماره ثبت کتاب

مؤلف

موضوع

شماره اختصاصی (۱۰۱) از کتب اهدائی : معنوی

۷۱۸۳۴

۱۰۱

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

کتاب تصاریف

شماره ثبت کتاب

مؤلف

موضوع

شماره اختصاصی (۱۰۱) از کتب اهدائی : معنوی

۷۱۸۳۴



بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 أما بعد
 فالحمد لله الذي جعل
 في كل شيء دليلاً
 على قدرته وقوته
 وعظمته وجلاله
 وأما بعد
 فالحمد لله الذي جعل
 في كل شيء دليلاً
 على قدرته وقوته
 وعظمته وجلاله

بسم الله الرحمن الرحيم
 اعلم ان التصريف في اللغة الت
 وفي الصناعة التحويل لاصيل
 الواحد الى امثلة مختلفة بغير
 مقصود ولا تحصل الا بها ثم ان
 ما ثلاث واما رابعي وكل واحد من
 اما مخزاة او مزبد فيه وكل واحد من
 اما سلم او غير سلم وتغني باليا
 ما سلب حروفه الاصل الى



تقابل باللقاء والعين واللام من حروف
 اليلة والهنز والتضعيف اما الثلاثة
 المراد فان كان ما حيد على فعل مفتوح
 العين مضارعة يفعل بضم العين
 نحو نصر ينصر او يفعل بكسر العين
 نحو ضرب يضرب وقد يحذف على يفعل
 يفتح العين اذا كان عين فعله اولامه
 حرفا من حروف الخلق وهي الهنزة

وَالْعَيْنُ وَالْحَاءُ وَالْغَيْنُ وَالْخَاءُ خَوَسَّلَ
 سَلَّ سَلَّ سَلَّ وَمَعَ لَمَعَ وَابَى يَابَى
 شَاءَ وَإِنْ كَانَ مَا جِئَ بِهِ عَلَى فَعِلَ
 مَكْسَرُ الْعَيْنِ خَوْصَلًا لِمَا شَاءَ
 وَلَوْ كَانَ مَا جِئَ بِهِ عَلَى فَعِلَ مَكْسُورًا
 الْغَيْنُ فَضَارِعَةٌ تَسْلُ بِكَرٍّ الْعَيْنُ
 خَوْصِبَ يَحْبُ وَأَخَوَاتِهِ
 وَإِنْ كَانَ مَا جِئَ بِهِ عَلَى فَعِلَ مَضْمُونًا

العين
الحاء
الغين
الخاء
سَلَّ
سَلَّ
سَلَّ
مَكْسَرُ
مَكْسُورًا
تَسْلُ
يَحْبُ
مَضْمُونًا

العين فضا رعه يفعل بضم العين نحو
 حَسَنَ بِحَسَنٍ وَأَمَّا الزَّيْعُ الْمَجْرَدُ فَهُوَ
 فَعَلَّ كَدَحْرَجَ يَدْحُرُجُ دَحْرَجَةً وَدَحْرَجًا
 وَأَمَّا الثَّلَاثُ الْمُرِيدُ بِهِ فَهُوَ عَلَى ثَلَاثَةٍ
 أَقْسًا الْأَوَّلُ مَا كَانَ مَا جِئَ بِهِ
 عَلَى رُبْعَةٍ أَحْرَفٌ مِثْلُ أَفْعَلَ
 خَوَاكِرْمُ يَكْرُمُ الْكَرَامُ وَفَعَلَ خَوْفَرَجَ
 يَفْرَجُ نَفْرَجًا وَنَفْرَجَةً وَفَرَا دَفَاعِلُ

خَوَاكِرْمُ
يَكْرُمُ
الْكَرَامُ
يَفْرَجُ
نَفْرَجًا
وَنَفْرَجَةً
وَفَرَا
دَفَاعِلُ

خَوْقَاتِلُ يِقَاتِلُ مُقَاتِلَةً وَقَاتِلًا أَوْ قَاتِلًا
 الثَّانِي مَا كَانَ مَا جِئَ بِهِ عَلَى حَتِّ أَحْرَفٍ
 أَمَّا أَوَّلُهُ الثَّانِي خَوْفَعَلْ خَوْتَكَرَ
 يَتَكَسَّرُ تَكَسَّرًا وَيَتَعَا عَلَّ خَوْنَاعَدَ
 يَنْبَاعَدُ بُنَاعَدًا أَمَّا أَوَّلُهُ الَّتِي
 خَوَانِفَعْلُ خَوَانِطِعُ يَنْقِطِعُ
 انْقِطَاعًا

انْقِطَاعًا

وَأَفْعَلْ خَوِ اجْتَمَعَ مَجْمَعٌ اجْتِمَاعًا
 وَافْعَلْ خَوِ اجْرُ اجْرًا وَاجْرًا
 أَنْ يَكُونَ مَا جِئَ بِهِ عَلَى سِتِّ أَحْرَفٍ
 خَوِ اسْتَفْعَلْ خَوِ اسْتَجْرَجَ اسْتِجْرَاجًا
 اسْتِجْرَاجًا وَافْعَالُ خَوِ اجْجَرِ اجْجَرًا
 وَافْعُولُ خَوِ اعْشَوْشَبَ عَشْوَشِبًا
 اعْشِشَبًا وَافْعُولُ خَوِ اجْلُوزَ جِلْوًا
 اجْلُوزًا وَافْعِلْ خَوِ اقْعَسَسَ قَعْسَسًا
 اقْعَسَسًا وَافْعِلْ خَوِ اقْعَسَسَ قَعْسَسًا

اقْعَسَسًا
قَعْسَسًا

فاعله
بالوجهين
توزن
فاعله
بالوجهين
توزن

لَفَعُولٌ مِنْهُ وَهُوَ الَّذِي

لَمْ يَلِيْمْ فاعِلُهُ مَا كَانَ أَوَّلُهُ

مَضْمُونًا كَفَعَلٍ وَأَفْعَلٍ وَ

فُرِعِلَ وَتَفَرَّعِلَ وَتَفَعَّلِلَ

كَانَ أَوَّلُ الْمُحَرِّكِ مِنْ

مَضْمُونًا خَوْافِعِلَ وَأَفْعِلَ

يَكُونُ مَضْمُونًا أَيْدَا خَوْ

وَيَدُ حَرْجٍ وَيَكْرِمُ وَيُقَاتِلُ

وَيَفْرَحُ وَعِلَامَةٌ بِنَاءٍ

هَذِهِ الْأَرْبَعُ لِلْفَاعِلِ

كُونَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهُ

آخِرُهُ يَكُونُ مَكْسُورًا أَيْدَا

وَيَكُونُ

أي باي شاد است یعنی کس

وَيَدُ حَرْجٍ وَيَكْرِمُ وَيُقَاتِلُ

وَيَفْرَحُ وَيَتَكَسَّرُ وَيَتَبَاعَدُ

وَيَنْقَطِعُ وَيَجْمَعُ وَيَحْمَرُ

وَيَتَجَاوَزُ وَيُسْتَخْرِجُ وَيُجَرِّمُ

وَيَدُ حَرْجٍ وَيَقْعَدُنْسُ

وَيَعْشُوشُ وَيَقْشَعُرُ قَالَتِي

بر صفتی

مثال من يفعل ينصر ينصرون

ينصرون تنصرون تنصرون

تنصرون تنصرون تنصرون

تنصرون تنصرون تنصرون

تنصرون تنصرون تنصرون

على هذا يضرب ويعلم

للمفعول منه ما كان حرف

المضارعة مضومًا وما قبله مضارع

الأخره منه مفتوحًا أبدًا

تحويصه ويدخرج ويكره

ويقال ويستخرج واعلم انه

يدخل على الفعل المضارع

منه يكون

والنون والتاء والياء تجتمعها

اليت اواتين او ثانی

فالهمزة للتكسر وحده

النون له اذا كان معه غيره

والتاء للخطاب مفردا

او متني او مجموعا مذكرا

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the top page.

مادة

كان او مؤنثا وللغايبة المفردة

والمثناة والياء للغائب

المذكر مفردا او متني او

مجموعا والجمع المونث الغايبة

وهذا يصلح للحال والاستقبال

تقول يفعل الان ويستخرج

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the bottom page.

وحاضرا او يفعل غدا او يسمى

مستقبلا فاذا ادخلت عليه

السين او سوف فقلت سيفعل

او سوف يفعل اختص بزمان

الاستقبال واذا ادخلت

عليه اللام اختص بزمان

عليه اللام

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the bottom page.

ان كان لهو به

اَحَال كَقَوْلِكَ لَهُ تَعَالَى

اِنِّي لَيَحْزَنُنِي **وَالْبَقِيَّةُ لِلْفَاعِلِ**

مِنْهُ مَا كَانَ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ
انفرد مضارع انما هو است كدونه ماشد
فاعله مضارع

مِنْهُ مَقْتَرَحًا الْأَمَّا كَانَ
مقتراعه

مَاضِيَهُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ
ماضيه

فَإِنَّ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ مِنْهُ
مضارعه

بَيِّنَةٌ

مَا وَلَا النَّافِثَاتِ فَلَا تَغْيِرَانِ
ما ولا ي نافيثات يفتقدان صفتا اوله ملكه غير مبتدئ

صِيغَتُهُ **تَقُولُ** لَا يَنْصُرُ لَا يَنْصُرَانِ
صياغته

لَا يَنْصُرُونَ لَا تَنْصُرُ لَا تَنْصُرَانِ
لا ينفردون لا ينفردان

لَا تَنْصُرْنَ لَا تَنْصُرْنَ لَا تَنْصُرَانِ
لا تنفردن لا تنفردن لا تنفردان

لَا تَنْصُرُونَ لَا تَنْصُرِينَ لَا
لا تنفردون لا تنفردن

لَا تَنْصُرَانِ لَا تَنْصُرْنَ لَا تَنْصُرُ
لا تنفردان لا تنفردن لا تنفرد

بَيِّنَةٌ
تَقُولُ
بَيِّنَةٌ
بَيِّنَةٌ
بَيِّنَةٌ

لَا تَنْصُرُ وَيَدْخُلُ الْجَارِزُ فَيَحْدِفُ
والجائز

حَرَكَةُ الْوَاحِدِ وَتَوْنُ التَّثْنِيَةِ
حركة الواحد وتون التثنية

وَأَجْمَعُ الْمَذْكُورَ وَالْوَاحِدُ
واجمع المذكور والواحد

الْمُخَاطَبَةُ وَلَا يَحْدِفُ تَوْنُ
المخاطبة ولا يحذف تون

جَمَاعَتِ الْمَوْنِ فَإِنَّهُ ضَمِيرُ
جماعة المون فإنه ضمير

كَالْوَاوِ فِي جَمْعِ الْمَذْكُورِ
كالواو في جمع المذكور

وَلَا يَحْدِفُ تَوْنُ الْوَاحِدِ وَلَا يَحْدِفُ تَوْنُ التَّثْنِيَةِ
وَلَا يَحْدِفُ تَوْنُ جَمَاعَتِ الْمَوْنِ فَإِنَّهُ ضَمِيرُ
كَالْوَاوِ فِي جَمْعِ الْمَذْكُورِ

فَتَبَيَّنَ عَلَى كُلِّ حَالٍ تَقُولُ
فتبين

لَا يَنْصُرُ لَمْ يَنْصُرْ لَمْ يَنْصُرُوا
لا ينفرد لم ينفرد لم ينفردوا

لَمْ تَنْصُرْ لَمْ تَنْصُرْ لَمْ تَنْصُرْنَ
لم تنفرد لم تنفرد لم تنفردن

لَمْ تَنْصُرُوا لَمْ تَنْصُرُوا لَمْ تَنْصُرُوا
لم تنفردوا لم تنفردوا لم تنفردوا

لَمْ تَنْصُرِي لَمْ تَنْصُرِي لَمْ تَنْصُرِي
لم تنفردن لم تنفردن لم تنفردن

لَمْ تَنْصُرَانِ لَمْ تَنْصُرَانِ لَمْ تَنْصُرَانِ
لم تنفردان لم تنفردان لم تنفردان

لَمْ تَنْصُرْنَ لَمْ تَنْصُرْنَ لَمْ تَنْصُرْنَ
لم تنفردن لم تنفردن لم تنفردن

لَمْ تَنْصُرُوا لَمْ تَنْصُرُوا لَمْ تَنْصُرُوا
لم تنفردوا لم تنفردوا لم تنفردوا

بَيِّنَةٌ
بَيِّنَةٌ
بَيِّنَةٌ
بَيِّنَةٌ
بَيِّنَةٌ

بَيِّنَةٌ

النَّاصِبَ فَيُبْدِلُ مِنَ الصَّيَةِ

فَتْحَةً وَيَسْقُطُ النُّونُ سِوَى

نُونِ جَمْعِ أَطْرُوبٍ فَيَقُولُ لَنْ

لَنْ تَنْصُرُنِي يَأْتِي مِنْ كُنْدٍ
يَعْنِي تَنْصُرُنِي يَأْتِي مِنْ كُنْدٍ

يَنْصُرُنِي يَنْصُرُ النُّونَ يَنْصُرُوا

لَنْ تَنْصُرُنِي تَنْصُرُ النُّونَ يَنْصُرُنِي

لَنْ تَنْصُرُنِي تَنْصُرُ النُّونَ يَنْصُرُوا

لَنْ تَنْصُرُنِي يَأْتِي مِنْ كُنْدٍ
يَعْنِي تَنْصُرُنِي يَأْتِي مِنْ كُنْدٍ
يَعْنِي تَنْصُرُنِي يَأْتِي مِنْ كُنْدٍ

لَنْ تَنْصُرُنِي لَنْ تَنْصُرُ النُّونَ

لَنْ أَنْصُرُ لَنْ تَنْصُرُ وَمَنْ

الْجَوَازِمُ لَا مَ الْأَمْرَ فَيَقُولُ

جَوَازِمُ الْأَمْرُ يَأْتِي مِنْ كُنْدٍ
يَعْنِي تَنْصُرُنِي يَأْتِي مِنْ كُنْدٍ

فِي أَمْرِ الْغَايِبِ لِيَنْصُرُنِي أَمْرُ

لِيَنْصُرُوا وَلِيَنْصُرُ لِيَنْصُرُوا

لِيَنْصُرُنِي وَكَذَلِكَ لِيَضْرِبُ

يَعْنِي تَنْصُرُنِي يَأْتِي مِنْ كُنْدٍ
يَعْنِي تَنْصُرُنِي يَأْتِي مِنْ كُنْدٍ

وَلِيَعْلَمَ وَلِيَدُ خَرَجَ وَغَيْرَهَا

يَعْنِي تَنْصُرُنِي يَأْتِي مِنْ كُنْدٍ
يَعْنِي تَنْصُرُنِي يَأْتِي مِنْ كُنْدٍ

وَمِنْهَا لَا النَّاهِيَةَ فَيَقُولُ

فِي نَهْيِ الْغَايِبِ لَا يَنْصُرُ

لَا يَنْصُرُ لَا يَنْصُرُ وَلَا يَنْصُرُ

لَا يَنْصُرُ لَا يَنْصُرُ وَلَا يَنْصُرُ

لَا يَنْصُرُ لَا يَنْصُرُ وَلَا يَنْصُرُ

لَا يَنْصُرُ لَا يَنْصُرُ وَلَا يَنْصُرُ

لَا يَنْصُرُ لَا يَنْصُرُ وَلَا يَنْصُرُ

لَا يَنْصُرُ لَا يَنْصُرُ وَلَا يَنْصُرُ

لَا تَنْصُرُوا لَا تَنْصُرُنِي لَا تَنْصُرُوا

لَا تَنْصُرُنِي وَهَكَذَا اقْيَاسُ

سَائِرِ الْأَمْثَلَةِ وَمَا الْأَمْرُ

بِالضَّيْفَةِ وَهُوَ أَمْرُ الْحَاضِرِ

هُوَ جَارِعٌ عَلَى لَفْظِ الْمَضَائِعِ

الْجَزْءُ وَمَنْ كَانَ مَا عَدَدَ

الْجَزْءُ وَمَنْ كَانَ مَا عَدَدَ

الْجَزْءُ وَمَنْ كَانَ مَا عَدَدَ

الْجَزْءُ وَمَنْ كَانَ مَا عَدَدَ

لَا يَنْصُرُ لَا يَنْصُرُ وَلَا يَنْصُرُ

لَا يَنْصُرُ لَا يَنْصُرُ وَلَا يَنْصُرُ

استدعا و کردیم و حرکت از آنجا را و بعد از آن آمدیم
او را از آنجا بردیم شد

مَجْزُومًا مَزِيدًا فِي أَوَّلِهِ

كَذَلِكَ أَضْرِبُ وَأَعْلَمُ

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم ربيعاً وشتاءاً
ويعطى كل نفس ما تحتاجه من رزق رزقاً
ويعطى كل نفس ما تحتاجه من رزق رزقاً

مضارع يفعل ويفاعل و
فمضارع يفعل وفمضارع

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ فِي هَذِهِ
الْمَوَاقِعِ مَوْضِعًا لِلْمَعْنَى
الَّتِي فِيهَا يَكُونُ الْفِعْلُ
وَيَكُونُ الْفِعْلُ فِي هَذِهِ
الْمَوَاقِعِ مَوْضِعًا لِلْمَعْنَى
الَّتِي فِيهَا يَكُونُ الْفِعْلُ

وَتَفْعَلُ فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ

وَتَفْعَلُ فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ

وَتَفْعَلُ فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ

وَتَفْعَلُ فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ

وَتَفْعَلُ فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ

وَتَفْعَلُ فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ

وَتَفْعَلُ فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ

وَتَفْعَلُ فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ

وَتَفْعَلُ فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ

أَوْضَادُ أَوْطَاءَ

أَوْضَادُ أَوْطَاءَ أَوْطَاءَ قَلْبَ

تَاءَ طَاءَ فَيَقُولُ فِي أَفْعَلُ

تَاءَ طَاءَ فَيَقُولُ فِي أَفْعَلُ

تَاءَ طَاءَ فَيَقُولُ فِي أَفْعَلُ

تَاءَ طَاءَ فَيَقُولُ فِي أَفْعَلُ

تَاءَ طَاءَ فَيَقُولُ فِي أَفْعَلُ

تَاءَ طَاءَ فَيَقُولُ فِي أَفْعَلُ

تَاءَ طَاءَ فَيَقُولُ فِي أَفْعَلُ

تَاءَ طَاءَ فَيَقُولُ فِي أَفْعَلُ

وَمِنْهُ

الذِّكْرُ أَذْكَرُ وَمِنْ الذِّجَرِ

الذِّكْرُ أَذْكَرُ وَمِنْ الذِّجَرِ

الذِّكْرُ أَذْكَرُ وَمِنْ الذِّجَرِ

الذِّكْرُ أَذْكَرُ وَمِنْ الذِّجَرِ

الذِّكْرُ أَذْكَرُ وَمِنْ الذِّجَرِ

الذِّكْرُ أَذْكَرُ وَمِنْ الذِّجَرِ

الذِّكْرُ أَذْكَرُ وَمِنْ الذِّجَرِ

الذِّكْرُ أَذْكَرُ وَمِنْ الذِّجَرِ

الذِّكْرُ أَذْكَرُ وَمِنْ الذِّجَرِ

فَاتِ نَحْوِ صَطْلَحٍ فَهُوَ مَصْطَلَحٌ

فَاتِ نَحْوِ صَطْلَحٍ فَهُوَ مَصْطَلَحٌ

فَاتِ نَحْوِ صَطْلَحٍ فَهُوَ مَصْطَلَحٌ

فَاتِ نَحْوِ صَطْلَحٍ فَهُوَ مَصْطَلَحٌ

فَاتِ نَحْوِ صَطْلَحٍ فَهُوَ مَصْطَلَحٌ

فَاتِ نَحْوِ صَطْلَحٍ فَهُوَ مَصْطَلَحٌ

فَاتِ نَحْوِ صَطْلَحٍ فَهُوَ مَصْطَلَحٌ

فَاتِ نَحْوِ صَطْلَحٍ فَهُوَ مَصْطَلَحٌ

فَاتِ نَحْوِ صَطْلَحٍ فَهُوَ مَصْطَلَحٌ

فَاتِ نَحْوِ صَطْلَحٍ فَهُوَ مَصْطَلَحٌ

وَجَمَاعَةُ النَّسَاءِ فِي مَكْسُورَةٍ
جمع حركات

فِيهَا أَبَدًا تَقُولُ إِذَا هَبَاتِ

لِلْأَتَمِينَ وَإِذَا هَبَاتِ يَأْتِ شَوْءٌ

فَتَدْخُلُ الْفَاعِلُ بَعْدَ نُونٍ جَمْعٍ

أَطْلُوتُ لِقِصْلٍ بَيْنَ النُّونِ

وَلَا تَدْخُلُ لِمَا الْخَفِيفَةِ لَانِ
والنون في قوله لا تَدْخُلُ لِمَا الْخَفِيفَةِ لَانِ

يَلْزَمُ التَّقَاءَ السَّاكِينَ عَلَى
تقارن من الهمزة

غَيْرُ حِدَةٍ فَإِنَّ التَّقَاءَ السَّاكِينَ

أَمَّا يَجُوزُ إِذَا كَانَ الْأَوَّلُ حَرْفٍ

مَدٍّ حَرْفٍ وَالثَّانِي مَدٍّ غَمَلٍ

تَحْدُ أَبَةً وَتَحْدُفُ مِنَ الْفَعْلِ

مَعَهُمَا النُّونُ فِي الْأَمْثَلَةِ الْخَفِيفَةِ
فقط يا ابنتي النون في قوله لا تَدْخُلُ لِمَا الْخَفِيفَةِ لَانِ

وَهِيَ يَفْعَلَانِ وَتَفْعَلَانِ

وَيَفْعَلُونَ وَتَفْعَلُونَ وَتَفْعَلِينَ

وَيَحْدُفُ وَأَوْ يَفْعَلُونَ وَ

تَفْعَلُونَ وَيَأْتِ تَفْعَلِينَ إِلَّا

إِذَا نَفَخَ مَا قَبْلَ الْخَاءِ خَوَ

لَا تَخْتُونُ وَلَا تَخْتَنِينَ وَلَتَلَوْنَ

وَأَمَّا تَرْتِينَ وَيَفْعُ أَخْرَ الْفَعْلِ

إِذَا كَانَ فِعْلُ الْوَاحِدِ وَالْوَا

حِدَةِ الْغَائِبَةِ وَيَضُمُّ إِذَا كَانَ

فِعْلُ جَمَاعَةِ الذَّكُورِ وَيَكْسَرُ

إِذَا كَانَ فِعْلُ الْوَاحِدَةِ

الْمَخَاطَبَةِ **تَقُولُ** فِي أَمْرِ الْغَائِبِ

مؤكداً بالنون الثقيلة
لنصران انصران لنصران

لنصران لنصران لنصران
لنصران لنصران لنصران

لنصران لنصران لنصران
لنصران لنصران لنصران

لنصران لنصران لنصران
لنصران لنصران لنصران

لنصران لنصران لنصران
لنصران لنصران لنصران

لنصران لنصران لنصران
لنصران لنصران لنصران

انصران انصران انصران
انصران انصران انصران

انصران انصران انصران
انصران انصران انصران

انصران انصران انصران
انصران انصران انصران

انصران انصران انصران
انصران انصران انصران

انصران انصران انصران
انصران انصران انصران

انصران انصران انصران
انصران انصران انصران

ان يصح على فاعل نقول ناصراً
ناصران ناصران ناصران

ناصران ناصران ناصران
ناصران ناصران ناصران

ناصران ناصران ناصران
ناصران ناصران ناصران

ناصران ناصران ناصران
ناصران ناصران ناصران

ناصران ناصران ناصران
ناصران ناصران ناصران

ناصران ناصران ناصران
ناصران ناصران ناصران

منصورات ومناصير ونقول
ممروربه ممروربه ممروربه

ممروربه ممروربه ممروربه
ممروربه ممروربه ممروربه

ممروربه ممروربه ممروربه
ممروربه ممروربه ممروربه

ممروربه ممروربه ممروربه
ممروربه ممروربه ممروربه

ممروربه ممروربه ممروربه
ممروربه ممروربه ممروربه

ممروربه ممروربه ممروربه
ممروربه ممروربه ممروربه

المفعول وفعل قد یحیی

جمع الفاعل كالرجیم بمعنى

الراحه وجمع المفعول

كالقتل بمعنى المقتول

واما ما اذا د على الثلاثة

احرف فالضابط فيه ان تضع

الظیم المضمومه في موضع

حرف المضارعه وتكسر

ما قبل اخره في الفاعل

وتفتح في المفعول نحو مكرم

ومكرمه ومد حرج ومخرج

ومستخرج ومستخرج وقد

يستوی لفظ الفاعل و

المفعول في بعض المواضع

كحباب ومخاب ومختار

ومضطر ومعد ومنصب

ومنصب فيه ومخاب منجل

عنه ويختلف في التقدير

فضل المضاعف ويقال له

الاصم وهو من الثلاث المجرد

والزبد فيه ما كان عنه

ولامه من جنس واحد

كرد واعد فان اصلها ورد

اعدد ومن الرباعي ما كان

اي مضموم بين مفتوحين

واصله اعدده بوجه دار رباعي

فصل في معرفة المضاعف

عبد الله

في قوله ورد بوجه دار رباعي

كان

فاؤه ولامه الاولى من جنس

فاول فعل او فاول فعل او فاول فعل

واحد وكذلك عنه ولامه

واحد من جنس واحد من جنس واحد

الثانية ويقال له املطابق

ايضا خوززل يزلزل

زلزلة وزلزالا واحدا

المضاعف بالمتعلات لان

مضاعف مضاعف مضاعف مضاعف

مضاعف مضاعف مضاعف مضاعف

مضاعف مضاعف مضاعف مضاعف

حرف التضعيف يلحقه

لا بد ان يكون امليت بمعنى

املت واملت واملت واملت

املت واملت واملت واملت

مست وطلت بفتح الفاء

وكسرها واحسنت

مست وطلت بفتح الفاء

مست وطلت بفتح الفاء

مست وطلت بفتح الفاء

مست وطلت بفتح الفاء

والمضاعف يلحقه الالف غام وهو

ان تسكن الاول وتدرجه

في الثاني ويسمى الاول مد

والثاني مد غافية وذلك

واجب في نحو مد مد واند

يعد وانقد ينقد واعتد

واعتد وانقد ينقد واعتد

واعتد وانقد ينقد واعتد

واعتد وانقد ينقد واعتد

واعتد وانقد ينقد واعتد

واعتد وانقد ينقد واعتد

يعد واسود يسود واسود

يسود واستعد يستعد

واطمان يطمأن وتما ديماد

وكذا هذه الافعال اذ ابتدأ

للتفعول نحو مد مد ونظائر

وفي نحو مد مصدرا وكذلك

واعتد وانقد ينقد واعتد

واعتد وانقد ينقد واعتد

واعتد وانقد ينقد واعتد

واعتد وانقد ينقد واعتد

واعتد وانقد ينقد واعتد

اِذَا تَصَدَّ بِالْفِعْلِ الْفَاعِلُ

اَوْ اَوْ دَاوِيَا وَنَحْوَهُمَا

مَدَدِي وَنَحْوِي نَحْوَهُمَا

وَمَدَدْنَا وَمَدَدْتِ إِلَى

مَدَدْتَنَ وَمَدَدْتَنَ وَمَدَدْتَنَ

وَمَدَدْتَنَ وَمَدَدْتَنَ وَمَدَدْتَنَ

وَمَدَدْتَنَ وَمَدَدْتَنَ وَمَدَدْتَنَ

وَجَائِزًا اِذَا دَخَلَ الْجَارُ عَلَى

الْفِعْلِ الْمَضَاعِ الْفَاعِلُ

كَانَ مَكْسُورَ الْعَيْنِ كَيْفَرًا

اَوْ مَفْتُوحَ الْعَيْنِ كَيْعَضَ

فَقَوْلُهُ لَمْ يَفْزَوْا لَمْ يَعْضَوْا

الْأَمُّ وَكِبَرُهَا وَلَمْ يَفْزَوْا

وَلَمْ يَعْضَوْا وَهَكَذَا حَكَ

يُقَشِّعُ وَيَجْرُ وَيَجْرُ

كَانَ مَضْمُونِ الْعَيْنِ فَجُوزَ

الْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ مَعَ الْأَدْعَاءِ

وَقَوْلُهُ تَقُولُ لَمْ يَمْدَحْ حَرَكَاتِ

الدَّالِ وَلَمْ يَمْدَحْ دَبْفَكَ

وَهَكَذَا حَكَ الْأَمْرُ فَقَوْلُ

فَزَوْا وَعَضَّ بِكسر اللام وَفَتْحُهَا

وَأَفَزُوا وَعَضَّضَ وَمَدَّ

بِحَرَكَاتِ الدَّالِ وَأَمْدَدْبَفَكَ

وَقَوْلُهُ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ مَادَّةٌ

مَادَّانِ مَادُونِ مَادَّةُ مَادَاتِ

مادة ومواد واسم المفعول

مدود مكنصور **فصل** المعتد

ما أحد أصوله حرف علة

وهي الواو والالف والياء

وليست حروف المد واللين

والالف تكون منقلبة

من الواو والياء

واو اويا وانواعه **الاول**

المعتد الفاء ويقال له

المثال لمثله الصحيح في احتمال

الحركات **اما** الواو فتحد في الماضي

من المضارع الذي على

يفعل بالكسر ومن مضدد

تفعل

الذي على فعلة وتسلم

في ساير تصاريها **تقول**

وعد بعد عدة فهو وعد

وذلك موعود وعد لا تعد

كذلك ومق بمق مقه هو مق

وامق وذلك موموم مق لا تق

واذا ازليت كسرة ما بعدها

اعيد الواو والمخذ وفه نحو

لم يوعد وتثبت في يفعل

بالفتح نحو وجد يوجد

المجد قلب الواو ياء السكونها

فان انقصر

فان انقصر

فان انقصر

هذا هو المعدل على ما في المتن

هذا هو المعدل على ما في المتن

هذا هو المعدل على ما في المتن

يازيد الجبل كذا اصل الجبل بوزنه واحدا الجبل بوزن ثمانية ولساكن
ما قبل مكسور ودا قلب بالكرهيم الجبل بوزن ثمانية ولساكن مستغنى عنهم
لانهم في اصل غلبت قلبه بوزن ثمانية ولساكن بوزن ثمانية ولساكن
ما قبلها اعيدت الواو تقول الجبل

يازيد الجبل تلفظ بالواو

ونكتب بالياء وتثبت في يفعل

بالض كوجه يوجه اوجه

لا توجه وحذفت الواو

من يطا وضع وسيع ويقع

موسى بكه

ويكده لانها في الاصل على

يفعل بالكوف فتح الحرف

الحلق ومن يذركم فيه

بمعنى يدع وامانوا ما في

يدع ويذروا حذف الفاء

دليل على انه واو اما الياء

فتثبت على كل حال نحو

يمن يمين ويسر يسر ويس

ينيس وتقول في افعل

من الياء اليسر يسرا يسارا

فهو مؤنسر قلب الياء واو

لسكونها وانضمام ما قبلها

وتقول في افتعل منها انتقد

يتعدا انتقاد اهو متعده

الستر يسترا انتارا اهو

مستروذالك مسترو و يقال

ايتعدا ياتعدا ايتعاد اهو

موتعدا وايتسريا ستراسلا

فهموا شرو هذا مكان

موتشرفيه وحكمه وديود

حكمه عض يقض فتقول

في الامر ايدد كاعضض

الثاني المعتدل العين ويقال

له الاجوف وذو الثلاثة

هذا هو المكان الذي...

العين

لكون ماضيه على ثلاثة اجز

اذا اخبرت عن نفسك فالجد

تقلب عينه في الماضى الفا

سواء كان واوا او ياء لخر

كهما وانفتاح ما قبلهما نحو

صان ويا فان اتصد به

فوقه صان فانه يفتح

هذا هو المكان...

هذا هو المكان...

صمير المتكلم او المخطا طب او

جمع الملوثة الغاييه نقل

فمن الواوى الى فعل

من اليانى الى فعل دلالة

عليهما ولا تغير فعل ولا فعل

اذا كانا اصلين ونقلت

هذا هو المكان...

العين

الضمة والكسرة الى الفاء فتحد

العين لا لتقاء الساكنين

فتقول صان صانا صانا

صانت صانتا صنت

صنما صنم صنم صنما

صنتن صنت صتا ونقول

هذا هو المكان...

بِالنَّقْلِ وَالْقَلْبِ وَبِشَيْءٍ وَاعْتِلَالِ



ما بعده وتثبت اذا حركت

وَبِعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَابْنِ مَرْيَمَ

[illegible]

نص و حکذاق

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

五

بعن وخف خافا خافوا

خافي خاف خفن **وباء** بعن

وخافن **ومزيد** الثلاثي لا

يعتل منه الا اربعة ابنية

وهي اجاب يحب اجاببة

واستقام ليستقيم استقامة

وانقاد ينقاد انقياد

واختار يختار اختيار

ولما ابين للمفعول قلت

اجيب بحباب واستقيم يستقيم

وانقاد ينقاد واختر يختار

والامر منها اجب اجيبواستم

خافي خاف خفن

خافن خافن

انقاد ينقاد

اختار يختار

اجيب بحباب

وانقاد ينقاد

استقيما وانقاد انقاد واختر

اختار اويصح نحو قول وقول

وتقول وتقاو وزيتن

وتزين وسائر وتسائر

واستود وابيض وابياض

واسواد وسائر تضاربها

استقيما اختار

اختار اويصح

وتقول وتقاو

واستود وابيض

واسواد وسائر

واسم الفاعل من الثلاثي المجرى

يعتل بالهمزة كصان وبان

والمزيد فيه يعتل بما اعتل

به المضارع كحبيب ومستقيم

ومنقاد ومختار **واسم المفعول**

من المجرى يعتل ما محذف

صان كصان

يعتل بالهمزة

ومنقاد ومختار

من المجرى

واسواد وسائر

من المجرى

مكون واصل مبدون نقد
مكون واصل مبدون نقد
مكون واصل مبدون نقد
مكون واصل مبدون نقد

مفعول عند سيبويه وعين
مفعول عند سيبويه وعين
مفعول عند سيبويه وعين
مفعول عند سيبويه وعين

الفعل عند ابي الحسن الا
الفعل عند ابي الحسن الا
الفعل عند ابي الحسن الا
الفعل عند ابي الحسن الا

خفش وبنو تميم يثبون اليه
خفش وبنو تميم يثبون اليه
خفش وبنو تميم يثبون اليه
خفش وبنو تميم يثبون اليه

فيقولون ميسوع ومن الطريد
فيقولون ميسوع ومن الطريد
فيقولون ميسوع ومن الطريد
فيقولون ميسوع ومن الطريد

فيه يعتدل بالنقد والقلب ان
فيه يعتدل بالنقد والقلب ان
فيه يعتدل بالنقد والقلب ان
فيه يعتدل بالنقد والقلب ان

الكتاب في بيان ما في اللغة من المعاني
الكتاب في بيان ما في اللغة من المعاني
الكتاب في بيان ما في اللغة من المعاني
الكتاب في بيان ما في اللغة من المعاني

اعتدل فعله كجاء بمتقام
اعتدل فعله كجاء بمتقام
اعتدل فعله كجاء بمتقام
اعتدل فعله كجاء بمتقام

ومنقاد ومختار **اللام** المقتل
ومنقاد ومختار **اللام** المقتل
ومنقاد ومختار **اللام** المقتل
ومنقاد ومختار **اللام** المقتل

اللام ويقال له الناقص وذوا
اللام ويقال له الناقص وذوا
اللام ويقال له الناقص وذوا
اللام ويقال له الناقص وذوا

لاربعة لكون ماضيه على
لاربعة لكون ماضيه على
لاربعة لكون ماضيه على
لاربعة لكون ماضيه على

احرف اذا اخبر عن نفسه
احرف اذا اخبر عن نفسه
احرف اذا اخبر عن نفسه
احرف اذا اخبر عن نفسه

نحو غزوت ورؤيت فالحرف دتقلب
نحو غزوت ورؤيت فالحرف دتقلب
نحو غزوت ورؤيت فالحرف دتقلب
نحو غزوت ورؤيت فالحرف دتقلب

نحو غزوت ورؤيت فالحرف دتقلب
نحو غزوت ورؤيت فالحرف دتقلب
نحو غزوت ورؤيت فالحرف دتقلب
نحو غزوت ورؤيت فالحرف دتقلب

نحو غزوت ورؤيت فالحرف دتقلب
نحو غزوت ورؤيت فالحرف دتقلب
نحو غزوت ورؤيت فالحرف دتقلب
نحو غزوت ورؤيت فالحرف دتقلب

الواو والياء فيه الفاء اذا تحركا
الواو والياء فيه الفاء اذا تحركا
الواو والياء فيه الفاء اذا تحركا
الواو والياء فيه الفاء اذا تحركا

وانفتح ما قبلها كغزا ورعى
وانفتح ما قبلها كغزا ورعى
وانفتح ما قبلها كغزا ورعى
وانفتح ما قبلها كغزا ورعى

ومحصى ورحى وكذلك الفعل
ومحصى ورحى وكذلك الفعل
ومحصى ورحى وكذلك الفعل
ومحصى ورحى وكذلك الفعل

الزائد على الثلاثة كالعطى
الزائد على الثلاثة كالعطى
الزائد على الثلاثة كالعطى
الزائد على الثلاثة كالعطى

وامشترى واستقصى **والشمر**
وامشترى واستقصى **والشمر**
وامشترى واستقصى **والشمر**
وامشترى واستقصى **والشمر**

المفتول اعطى والمشتري
المفتول اعطى والمشتري
المفتول اعطى والمشتري
المفتول اعطى والمشتري

الكتاب في بيان ما في اللغة من المعاني
الكتاب في بيان ما في اللغة من المعاني
الكتاب في بيان ما في اللغة من المعاني
الكتاب في بيان ما في اللغة من المعاني

والمستقصى وما لا يستمر فاعله
والمستقصى وما لا يستمر فاعله
والمستقصى وما لا يستمر فاعله
والمستقصى وما لا يستمر فاعله

من المضارع كقولك يعطى
من المضارع كقولك يعطى
من المضارع كقولك يعطى
من المضارع كقولك يعطى

ويغزى ويرمى **اما** الماضي
ويغزى ويرمى **اما** الماضي
ويغزى ويرمى **اما** الماضي
ويغزى ويرمى **اما** الماضي

فحذف منه اللام في مثال
فحذف منه اللام في مثال
فحذف منه اللام في مثال
فحذف منه اللام في مثال

فعلوا مطلقا وفي مثال لفعك
فعلوا مطلقا وفي مثال لفعك
فعلوا مطلقا وفي مثال لفعك
فعلوا مطلقا وفي مثال لفعك

وفعلنا اذا انفتح العين وبنث
وفعلنا اذا انفتح العين وبنث
وفعلنا اذا انفتح العين وبنث
وفعلنا اذا انفتح العين وبنث

نحو غزوت ورؤيت فالحرف دتقلب
نحو غزوت ورؤيت فالحرف دتقلب
نحو غزوت ورؤيت فالحرف دتقلب
نحو غزوت ورؤيت فالحرف دتقلب

نحو غزوت ورؤيت فالحرف دتقلب
نحو غزوت ورؤيت فالحرف دتقلب
نحو غزوت ورؤيت فالحرف دتقلب
نحو غزوت ورؤيت فالحرف دتقلب

موتور بود و من شوق بودم و او محقر را با قلبه مفتوح و قلبه الف کردم

[illegible]

رمیت رمیتا رمیتا رمیت

رمینا و رضی رضا رضوا رضیت

رضيتا رضين رضيت رضيتا

رضيت رضيت رضيت

رضيت رضينا وكن الكسرو

سروا سروا سروا سروا

سرو و سرو و سرو و تما سرو و تم

سروک سرو و تما سرو و تن سرو

سروناوا انما فتح ما قبل واو

الضمير في غزوا ورموا وضمت

فِي رِضْوَانِهِ وَسِرُّهُ الْإِنِّ وَالْمُتَمِّ

ذَاتِ تَصَدُّ بِالْفِعْلِ الْفَاعِلُ بَعْدَ

حذف اللام فاذا انفتح ما قبلها

أَبَيْتِي عَلَى الْفَتْحِ وَأَنَّ النُّصْرَ أَكْبَرَ

صِرَاطِ رَضْوَا رَضِي وَافِقَات

صمة الباء الى الصاد وحذف

الياء لا تفتاء الساكنين أما

الطُّنَّانُ فِي سَكَنِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ

والالف في الرفع ويجذ من

في الجزم ويفتح الواو والياء في

النصب وتثبت الالف وليسقط

الحازم والتا ص النونات في

نون جماعت المونة فتقول

لم يغز ولم يغزو ولم يغزوا ولم يغزوا

لم ير ميا لم ير ميا لم ير ميا

لم ير صوا ولم ير صوا ولم ير صوا

ولن ير ضي وتثبت لام الفعل

في فعل الاثنين وجماعة

الاناث ويجذ في المحالطة

فعل جماعة الذكور وفعل

الواحدة يغزو ويغزو ان يغزو

تغزو وتغزو ان يغزوا وتغزو

تغزو ان تغزوا تغزون تغزون

تغزون اغزو والغزو وليتوى

فيه لفظ جماعة الذكور

والاناث في الخطاب والقبية

جميعا واختلف في التقدير

فوزن المذكر يفعون ويفعون

وزن المؤنث يفعلن وتفعلن

وتقول يرمي يرميان يرمون

ترمي ترميان ترمين ترمي

ترميان ترمون ترمين ترميان

تزمين ارمى نرمى واصل يرمى
تزمين ارمى نرمى واصل يرمى

يرميون ففعل به ما فعل بوضا

وهكذا حكم كل ما كان قبل

لامه مكسورا كهدى وبناي

ويربجي ويربى وليتدعى

ويرعوى ويعرورى وتقول

يرضى يرضيان يرضون

يرضى يرضيان يرضين يرضيا

يرضين ارضى يرضى وهكنا

قياس كل ما كان قبل لامه

مفتوحا مخويا مطلقا ويتصا

ويتقلصى ولفظ الواحد ت

المؤنث في الخطاب كل فظ

الجمع في بابي يرمى ويرضى

والتقدير مختلف فوزن

الواحدة تفعين وتفعين

وزن الجمع تفعلن وتفعلن

والاخر منها اغزا اغزوا اغزوا

اغزى اغزوا اغزون وارماد

ميا ارموا ارمى ارميا ارمين

وارض ارضيا ارضوا ارضى

ارضيا ارضين فاذا دخلت

عليه نون التاكيد اعيدت

اللام المحذوفة فقلت اغزون

الغزوات الغزوات الغزوات

كروا اصل

فما وانكسار ما قبلها كما قلت

لأن الواو والياء اذا جمعتا

وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّ يَوْمَ ذَلِكَ بَعْضُ فِئَةٍ عَلَى بَعْضٍ لَّا يَشْعُرُونَ

2011.11.11

شکری و حمد و الثناء لله رب العالمین اول ما کن به و اول ما کن به و اول ما کن به

وَأَعْتَدَيْتُ وَأَسْتَرْشِيتُ وَكَذَلِكَ

تَغَارِبُنَا وَتَرَا جِئْنَا **الرابع** الْمُعْتَل

العين واللام ويقال له

اللفيف المقرون فتقول

شوى يشوى شيتا مثل رى

يرى رميا وقوى يقوى

العين واللام ويقال له اللفيف المقرون فتقول شوى يشوى شيتا مثل رى يرى رميا وقوى يقوى

قُوَّةٌ وَرَوَى يَرَوَى رِيًّا

مِثْلَ رَضَى يَرْضَى هُوَ رِيًّا

وَأَمْرًا رِيًّا مِثْلَ عَطَشَانِ

وَعَطَشَا وَارَوَى كَأَعْطَى

وَحَيَّى كَرَضَى وَحَيَّ يَحْيَى

حَيوةً أَفْهَوْحَى وَحَيًّا وَحَيًّا

بكره الله

أمرت

أمرت

١٠٩

فَهِيَ أَحْيَانٌ وَحَيُّوا أَفْهَوْحَى

وَيَجُوزُ حَيُّوَابًا بِالتَّخْفِيفِ كَرَضُوا

وَإِخَى كَارِضٌ وَبِالتَّأَكِيدِ

وَإِخَى يَحْيَى أَحْيَاءٌ وَحَابِيَا

بِحَالِي مَحَايَاةً وَاسْتَحْيَى

يَسْتَحْيَى اسْتَحْيَاءً وَمَنْهُمْ مَنْ يَقُولُ

١١٠

أَسْتَحْيَى لَيْسَتْ حَيٌّ أَسْتَحْيَى وَكَذَلِكَ

الْأَسْتِمَالُ كَمَا قَالُوا لَا أَدْرِ

لَا أَدْرِ **الخامس** الْمُعْتَلُ الْفَاءُ

وَاللَّامُ وَيُقَالُ لَهُ اللَّفِيفُ

الْمَقْرُونُ فَتَقُولُ وَقِي يَقِي كَرَمِي

يَرَمِي يَقِي يَقِيَانُ يَقُونَ وَالْأَمْرُ

أمرت

أمرت

أمرت

این است که اگر در کلماتی که در این کتاب است بود انداختیم بجز این بود این کتاب است

منه ففصر الحرف واحد

ویدلزمه الهاء في الوقف نحو

وتقول في التاكيد قين قين قين

قن قين قين وتقول وحي

يؤجي كرضي برضي ايج كارض

المعتل الفاء والعين كسين

وقال في الوقف

في اسم مكان ويوم وويل

ولا يبنى منها فعل **السا** المعتل

الفاء والعين واللام وذا الكوا

ويا لاسي الحرفين فصل حكم المهر

في بصاريه فعله حكم الصحيح

المهزة حرف صحيح لكنها قد تحذف

انكرت حرف

انكرت حرف

انكرت حرف

انكرت حرف

انكرت حرف

اذا وقعت في غير اول لانها حرف

اذا وقع في غير اول

اذا وقع في غير اول

اذا وقع في غير اول

اذا وقع في غير اول

اذا وقع في غير اول

اذا وقع في غير اول

اذا وقع في غير اول

اذا وقع في غير اول

اذا وقع في غير اول

اذا وقع في غير اول

حركة ما قبلها كامن واو من واما

فان كانت الاولى همزة وصل

همزة الثانية عند الوصل اذا

تفتي ما قبلها وحذفت همزة

من خذ وكل ومز على غير

القياس وقد يحذف مز على الاصل

القياس وقد يحذف مز على الاصل

القياس وقد يحذف مز على الاصل

القياس وقد يحذف مز على الاصل

القياس وقد يحذف مز على الاصل

القياس وقد يحذف مز على الاصل

عند الوصل كقولهم نعم وامر

اهلك بالصلوة وازربا زرو وها

هنا كضرب يضربا يزر

كضرب وادب يادب

ككرم يكرم وادب يادب

كمنع يمنع وادب يادب

عند الوصل كقولهم نعم وامر
اهلك بالصلوة وازربا زرو وها
هنا كضرب يضربا يزر
كضرب وادب يادب
ككرم يكرم وادب يادب
كمنع يمنع وادب يادب

سال يسال سل واب يوب

اب وسان يسو سوكسان يفر

صن وجا يحيى جى وكال يكل

كله هرساء وجاه واساياسو

كدعا يدعو والى يانى كرمى

يرى ايت كارم ومنهم من يانى

سال يسال سل واب يوب
اب وسان يسو سوكسان يفر
صن وجا يحيى جى وكال يكل
كله هرساء وجاه واساياسو
كدعا يدعو والى يانى كرمى
يرى ايت كارم ومنهم من يانى

يقولون تشبه بالخذ وواى كوى

بقى واوى انا كشوى يشوى

مغتيا ايوكاشو ونائى بنائى كرمى

انا كارع وهكذا قياس والى يرائى

آرا لكن العرب قد اجتمعت على

حذف الهزة من مضارعها فقالوا

عند الوصل كقولهم نعم وامر
اهلك بالصلوة وازربا زرو وها
هنا كضرب يضربا يزر
كضرب وادب يادب
ككرم يكرم وادب يادب
كمنع يمنع وادب يادب

بريان يزون ترى تريان يربن

ترى تريان يزون تريان

تربن ارى ترى واشفق فى

الخطاب لفظ الواحدة والجمع

لكن الواحدة تفين والجمع تفلن

فاذا امرت منه قلت على الاصل

بريان يزون ترى تريان يربن
ترى تريان يزون تريان
تربن ارى ترى واشفق فى
الخطاب لفظ الواحدة والجمع
لكن الواحدة تفين والجمع تفلن
فاذا امرت منه قلت على الاصل

ق امرت انزلوا نام حرف وقف بعد من انزلوا بعد حرف وقف من انزلوا
 باور كرم والعن اذا زجر او انذره فاعلم

ار، كارع وعلى الحذف ويلزمه
 الهاء في الوقف فتقول به ريار
 ريارين وبالن تأكيد رين
 ريان رين رين ريان وبيان
 هوز اريان رانون كراع ريان
 راعون وذلك مرتين كرمي وبيان

افعل منه مخالف لاختاره
 فتقول اري اري اري اري اري
 واري اري اري اري اري
 مويه مريان مريان وذاك
 مري مريان مريان مريان مريان
 والامر منه اري اري اري اري

ابن ال كاختاروايتلى كافتضى
فصل بناء اسمى الرمان والمكن
 من يفعل يكسر العين على مفعل
 مكسور العين كالمجلس والطين
 ومن يفعل ويفعل ^{يفتح العين}
 مضىها على مفعل بالفتح كالمذهب

اريا اريين وبالن تأكيد اريان
 ارن ارن اريان اريان وبالن
 لا نرى لا نرى لا نرى لا نرى
 لا نرى وبالن تأكيد لا نرى لا نرى
 لا نرى لا نرى لا نرى لا نرى
 ونقول في افعل من مهور الفاء

والمقتل والمثرب والمقام وشذ
 المسجد المشرق والمغرب و
 المطلاع والمجزر والمفرق والمرفق
 والمسكن والمنبت والمسقط و
 حكى الفتح في بعضها واجيز
 الفتح فيها كلها هذا اذا كان

الفعل الصحيح الفاء واللام من
 المعتل الفاء مكسورا بـ ا ك لم وعد
 والموضع ومن المعتل اللام مفتوح
 ا بـ ا ك لم رمى والمأوى وقد ند
 تدخل على بعضها تاء التانيث
 كالمظنة والمقبر والمشرقة وشذ

المقبر والمشرقة بالضم وقما زاد
 على الثلاثه كاسم المفعول كالمظن
 والمقام واذا اكثر الشئ في مكان
 قيل فيه مفعلة من الثلاثي
 المجرد فيقال ارض مسبعة
 وماسدة ومزابية ومبطنة

ومقشاة ^{اسم الالة} وهو ما يباع
 به الفاعل المفعول لوصول
 الاثر اليه فيجي على مثال مفعلة
 ومفعلة ومفعلة نحو محلب
 ومكسبة ومفتاح ومضفاة
 وقالوا مرقاة على هذا من فتح

المجرى فيقال ارض مسبعة
 وماسدة ومزابية ومبطنة
 فمجرى فيقال ارض مسبعة
 وماسدة ومزابية ومبطنة
 فمجرى فيقال ارض مسبعة
 وماسدة ومزابية ومبطنة

المجرى فيقال ارض مسبعة
 وماسدة ومزابية ومبطنة
 فمجرى فيقال ارض مسبعة
 وماسدة ومزابية ومبطنة

موز و مزاج و زیت و قلع لغت کلبه

همه علمهاست قدر بر از وی بقطره کورم

بنای تکلیف یاد گیرند و چند بیت که ضایع

بوده و هر چیز بر از علوم همان این

قطعه یاد راوردیم قابوشن این

نخه هر کس را رغبت افتد و چون

یاد

این مجموع دو بیت بیت بیت آمدنوا

نصاب صبیان نام گردید **القطعه اول**

الهت واللّه رحمت خدای دلایل

همادی تو کور همتای سما آسمان

ارضی غبار زمین محل مکان معاش

جای سفر و زنج و نارانش ولی

این مجموع دو بیت بیت بیت آمدنوا
نصاب صبیان نام گردید
القطعه اول

چجست بهشت اخوت انصای ریشش

حقاقتیوه و وجه روی فخن ران عقب

پاشنه رجل پای شقه لب لسان

چه زبان هم دهان بد و جارد

دست حلقومه نای فرس اسب د

بغل استرسج زین بعد از اشتراک

فقه و کلام و منطق و ریاضیه
و نجوم و طب و کیمیا و هندسه
و تاریخ و جغرافیه و فقه

حری سزاوارها کیر و ادخل درای

القطعه دوم صبا و نور سنا و روشنی افق

ران نصف جوان و سبزه بیل

ران دهب زلا حد بل آهن

حصاص آرزین بحرن سیم و زجاج

تکیت معدن کان نحاس و صفر

این مجموع دو بیت بیت بیت آمدنوا
نصاب صبیان نام گردید
القطعه اول

مس و روی انگست سرب حلیت زیر

تعالی کران رخصت ارزان جواز و سب

و حسام است عصب و

و جسته سپر سر ^{شیر} قوس مکان عصب

پی یلبه جوشنبت و در بر زره و هق

مکند و ولی فضل و معجبه پیکانه

هدف نشان عرض هم خسته زهکیران

و تر زه امد و معارض تیر کز میدان

علاج و نفع و قناء هبا و هیچ عباد کلو

خسکی و مود مود مود توان حاشه

یاقی جان عراضه راه آورد و فخر ربه

ز رخ سود خسر زبان بغون ندر

بعوقت و دبعل عزلی سواج بکات و

مناقت نامهای بتان صخره چنقب

نقب دآن و جیب و تد طاعوت و شن

بیت و و فنی بت پرست ال پیمان چو غود

شارق و نابت ثلب ناله پیر افیل

حاشیه و حشاشه تران جوات

الفطرس و جید کردن صد رسیده بک

و انوار اس سر ثوب جامه رزق

روزی زاد توشه باب در عرش سق

و بلیت خان کحل سرم رمل ریلک حس

خوبی فتح زشتی جاف خشک و رطوبت

ذنب و سر جان سید کواک و سیم چشم فاروق

موش حیه مار و حوت ماهی طیر مرغ

دیش پر و عین چشم و آنف بینی حاجب

ابر و شعرموی نفی مغز و شحم پیه

اذن گوش اطروش گره دندان صلح و

حرب جنک بوم روز لیل شب غیظ خشم و

خشم خند حکم هاوش نقبه کور

شارق و شمس و زکاو بوح بیضا افتاب افتاب

سام تیر و عسجد و عقیان عین و نظردر

تیک صحت قبل بوسه هر کابین خند و شو

زوج شوی و زوج زن غره انست غل

نر خط کندم دخته اردن خیزنان

نحر کوشت اصل و فرع شاخ و بد و تحرقه

مجد و دام اویم و جگر ریافتن فل

پیل و بقی پیش ضعی و حمار اهو و خر

شلت شمشیر و بدین و ذابست خوی

غیث باران تلج برف و نادر و بلول تو

سعد و سسی صفت طره عد و ساجل

کنار مزرعه حاره کلات دان و حارث

بر زکر کوه روزن غره و وارست و ست

پیشگاه سکه کوچ و رب در و زلات معبر

رهگذر بر خجام ستر پرده رفقه پاره دن

کهن الظیاده ابرو دان و البطانه استو

زیره دان بکپاره آهن کسرخان بکپاره نان

جره و دان بکپاره آتش قلزه بکپاره چکر

القطعة الرابعة وهي طراوت در بیت کل هیت

لها قد تودر چمن حسن و سر خوش

رقار مفاعله مفاعله مفاعله مفاعله

بکوی جستان بجز را بکن نگر از قوس

چمن و کمر است و سب دستار قیلاد

نذر بستر اندک و حجاب شمار قطار

جیب سرا و بل از رخ موزه عتاد

سازره و جبریل و مام مهاباد و بلاد

مصر شهر و سرور و بعض جنانکه

معركة لشکر هکت حصن حصار صحیفه

نام قام خامه دین سکین کار و خیاط و

نیت سوزن چه خورت سم فلک لبیب

بیهوده تیر میچیند

بیع نهانیه نسیه شش است و هفت

دگر هشت نه چهل هزار غفار قهوه و

راح و مدام و قرق می می دلاور و قاز

سوار و صید شکار غریب بد است

صنوبر خالق ناز و بید چرخ حرم و

فصل نون ذلیل چنار و رف چمن

عافل و غمر و غبی و غافل کول شفیق

داور و در و رفیق صاحب بار خدایه

باغ و خب چوب خج و شفق الو سفر

جلال و نفاخ سلیب رمان ناز احدی کی

عشره ده مائصدان و دو شلاق و

خمس و پنج اربع است چهار و یک و

درخت و غصن شاخ درخت چه
دو چه پنج درخت و غشام اسفیدار چه
طلح و خمط درختان خاوری است چه
اشل شوره کن و شول خار و سد رکنار
نمد لباده بود مال پرغاده لبه پلاس
حلس زمین و درخت و آب عقار شامه

عطر بود بوی و پریان جوهر بیدو
قصه تو ما ورد را کلاب شمار نضاحت
گرفت چه دست یکدیکر نه انفت
گرفتن کنار حجر کنار رخیز شسته
دش شوخن بوی خرمه و لول رام
وسن خفت و یقظ بیدار عروان و

نیت کالم عروب شوهر دست و قلام
برده بارید نکه بند از ارواح جای
شهر و ریض است جای غم کیناس دانو
و جار جای هو و قنار قضیه دان
جو خرم غلفا خرد و علیقه توپه
شوار جیره چه شوار **الفطرحه**

شوار جیره چه شوار
الفطرحه

بر رویه

برین در صدق ای خاطر هنر پرور زبحر
مجت دگش سفرهای کهر مفاعیلن
مغلاتن مفاعیلن فعلات بخوان زبید
و این قطعه نصاب ازهر قریب رکن
خوشتر این پسر و لیله افکار
بچه ام و والد و مادر و حمی قرابت

مغلاتن

بود دختر داماد چنانکه صهر و خسر
والد و ابست پدر زکیت پاک و خفی
مهریان خفی پنهان جلی پدید و بنی
رسول پیغمبر ملک فرشت فلک جرج و
مشتری برجیس شراب کوکب و قمر
نجم چه اختر فلک سفید و شفق رونی

دراویش و بیلب دختر و زن بخت و
ابنه دان دختر حمل بره بقر و تورکاو
عجل بجش مراره زهره طال کید سبزه
جگر بعید دور و دور این امام
پیش وسط میان وسط و میان تخت
مرفوق زین علاه سندان و قطیس

بندک و منقح دم قدم و منقح و نبش
حصین و فاس نیر سوار است و بخن
چهار اخلخال و شاح سقد حمایل
رماض تاج افسر بدی نخستین تانی
دوم اخیر پسین تقض اول و آخری
واخر است دگر قیصر کرم و بلیق قیصر

ربطه زک و نصیف ^{چو خمار است مقده}
معجز آجاج تلخ و نفعه بی مزاج و مال
شود قران و عذاب و زلیب اصف و
مویز گیسو شراره خنده بود ماری شواظ
طلب زیان نه فخر چه انگشت زما و خا
کستر عجین خیر و دینق اردوان

مخاله سبوس ادا م نان خورش و فند سگرا

شکر حزام تنك و قنر پاردم پچام لکام

عنان د وال وی و منطق و نطق مکر

یکار لکنز بود کج صیر فی صراق ستره

سینه و حداد قین اهنگر **القطعه ستم**

ای که چشم شروخت از مستی دل عظم بود

بر زبان نیست جز ذکر لبث گفت شود فاعلان

فاعلان فاعلاتن فاعلاتن چون

بدانستی که این بحر رمل شد کوی زود

فرخ و قز و جت چو به بیضه تخم مرغ خود

چون عینا نکور و تن بین انجیر مکنری مرود

اصفر و فاقع چه زرد است احمر و قلیس مرغ

هسته انظر سبز و واضح روشن و ازرق بود

جود فیض و جود بخشش جوده بنک جوده تنك

وعظ و ميثاق و تحب پند و پیمان درود

جندل و صخر و حجر چون جامد و جلود سنا

هست حصا سنا ز بزم و ما وادی اب رود

عین در زدها و تابست و عین در راهها چون

عنادان بی نیادی و بعد و خوانند و دظن

دایه حی زند و دیس و شبابت و یس قوم

سیر و جلملان کشیر چون حصص خود قول

باشند با قلا و ذره از دم سلب جویس

عدس و اندر انچه میج ما شلت جحق و خود

رازی یانج باد بیان سلا بوی خوش از خور فریز

نثر و بستی را بر آگند شمر مجموع کرد تا جبران

سالا باز رکان و قاجران بکار صاعدان

مردی که بالا میرود هابط فرود **القطر**

مقدم چه دل ز پرده عشاق بر کشد اهدا

بیم محبت بر خوان غزلایمه و جیک ^{عنان} مفا

و علان مفا علان و علان بکوی ناستون

عقل دانش فزونک سعال سرفه و سرفه

شتاب لب در فک قصیر کوته و واسع

فراخ و ضیق تنک هلال ماه نوست و

خرمه و غمرا شعاع او ز هر و صبح چشکوفه

دینک اشع شکست سرفه و خیرین افروغی

اشکل و افطع بی دست دان افروغ لنگ قیل

کشته و عظم استخوان صبح کفتا چو قد و قند

تمیز و زدن و خرم پلنگ غزایه زانها

دانت عندلیب کعبه و لی حمامه گرگی

کبوتر است کلنگ و صبح آمد مظهر افزو

یروانه غزو چنانکه نعبان و تمساح از دهان

نهنگ مناد مام و کافه پسند و طبع منش

ذلیل خار و عزیر از چند و ضد اهدا و جی

قرع ترع و روضه مرغزار شناس و طو

چه خنجر و اشع شکست سرفه و خیرین

بیت و جیش و جیش و جیش و جیش

طعام درشت خوگ تو زین فقرانان

تری فوج و حروب و قله کرده شبا خواهد

شعروته هست لکن توینک منکست نیرک و

نخبر و خبر داشتند ادیب را ادیب بود

دان ادب فرهنگ **القطره** و شرم رخت

لاله زاد اغ بر دل ز روشک قدت سرو را

پای در کل فعلون فعلون فعلون فعلون

تقاربا ز این وزن کردید حاصل تراب و

ز غام و نری خال و طین کل وطن جایکه

کرم و ذریع منزل ده اسبند در تاختن

هر یک را به ترتیب نامیت روشن نشینکل

فجائی فصلی و مسلولی و تالی چه مزاج و عاطف

خطی مؤید لطم و سیکت ارب و حجت

عرف خوی فواد است قلب و جان و دل

بدین ده دوی دیگر الحاق میکن یکوهت

قاسور و دیگر چه فسلک لب خست خام

اجر چه بخت عسر ضد اسان عولیس است

مشکل غیور است دشمن لبوس است ضدش

اسبقیت عمکین بحیف است بیدل

ایا عارضت رسل خورشید ماه

کرت در تقارب بود اشتباه فعل و فعل

فعل و فعل بخون خوش در این نظیر

صبحگاه شمره صیوه حیه اندرین کاه

طریق سبیل و صراط راه صی کوزک

و شیخ و خواجده نفس دم و چند و چند است

عکسبیه عرض خواسته طارن تالیش

نوش بلکس دان و فاسد پناه غل و امس
عکستد و فرادوی چه ابیض سفید است و
اسود سیاه دلویت و غریبت و بجلت
دلو رکی است و بیژ و قلیت چاه جی
حج و لب عقل و هیه خرد خطا جرم و
دنبات عصیان ^{کناه} خطی همزم است و

صرام و حبب فر و زینت شب و گلان
کیانه متاع و صفر جای بگوختن ملاذ
معاذات و ملجاء پناه حکم داوری
مچک و جای وی ولی بینه همچو شاه
ذهاب جی رفتن و آمدن سیاه بکشتن جین
مشاه ^{القطعة} ^{الشمس} مه موزون افتاب لقا

وزن بحر خفیف جبت ازما فاعلانن معا
علن فعلن کفتم اینست خانه دل این را
من وعن ازالی و حتی تا این کو کیف چون
ام و او با فی دراست و علی برو کمر و جید
نخن نا اننا و انما انا و انتی انی من حبل و جید
من که هر که و مع با انتم و کمر شما و انی

انت نتوان زین و لیتها ان لو کرمی کی و
لان اینها هم در چشمها رجا و پسر قبل
پیش و بعد سپیس لمر و الی و انما را
صنعمو ممکن دغ درمان لمر و لمانه
هله بیا ذی هندی هندی این زن مرد را
ذو دوست با هذا تلك انتی چه ذل ان

نمانجا و همسایانیا غیر جز قنطاریه

ایضا نیز بخت و رجا و رب بسا مندر

مذنی از آن زبان باز است ایما دور

ایه شویعزا مهلا اهسته باش وها

خوش قلم اندک و مخ پیکار **الحق** جاز

شر زهی بیای تو خرمی نهاده روی نیاده

قد ضحی سر و نوع شاق راست عمر دراز

مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن بکوی

مجت بر خوان نذر مقام حجاز رجا امید

کرانت سوسج حل و جواز روانی نصف

عدل و صوت و جرس آواز حسیض

غایر و غور است و هجول و هدهد شیب بیام

رنه تل است و بجد و هضبه قراز طعام

خردنی و قجل ترب و ملح نمک از زبرنج خرق

شور یا قنولافاز قصبه مغز سبزه است و

زار مغز نمک قدید قاق و سمن قریه و طویل

دار مخضر دوع و لبن شیر کز بزه کشتیز

کراع باچه و چین و چین و بصل بنی و پیاز

سجید درمگه نان سفید خلسرکه رغیف

کرده بدست و ایند اغار قطع دان و

جادی و عناق برغاله چنانکه مغز و

ضان میش و تیس هزار ابو الملیح چکاول

وراست بقره نام چه دسر کسر و چون

صفر جریخ باری باز صغیر خورد و جبار

شواظ خلب چنگ حدیدین و روشن
قنان و مقطع کار تگرست و ضواب
دست و نبت عزم بینه فله و کعبه
چون صلوة نماز عطاس عطسه عجب
لاغری خردم غوره جان و هماغ و هلاک
بی دل و شمع ناز ^{مهر} نهم سند دخی نیره

بیدی بیشم رسیل قمر و بعله زن و بچی
همراز کلم هم سخن است حریف هم پینه
قرین قدیم بود هدم و شریک آناز اکیل
هم خور و هم کاسه و شمی هم قام رفیق ^{القطعه}
یار مسافر ^{مهر} غریب همساز ^{مهر} **القطعه**
الفراغ ای قدن سر و خرامان وی رخ

ماه تمام سازد بحر مل بار در کسیر مقام
فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن
بلبل بعد از این این قطعه بر خوان صبح شام
قرم و غطری فحل است در آس و هام ^{مهر} نواز
صدر دست شنی چیر اسم نام عفو
جنگ امر کار و قول گفت فعل کرد جنب ^{مهر} پله

چار همسایه ^{مهر} نکلیمان سطح بام لون رنگ
ریح بوی باد غیم و غین میغ نوزم خواب
مشی رفتن بعدد و ری خطوه کام زبده
مکه دهن روشن فطن پنبه صوفی شمش
کوز کوزه قصه کاسه قد و دیک کاس جام
لفظ شلغم بقل نره زرع کث و رع دغل کدس

خوفن خومه دسته صعب یافتند و رام
تغریستن و ضرورنداد ظفر ناخن جلد پوست
خدرخ و جوف اندر لای صیق و خک تنگی کام
ادی انشی انسان آدم و حتی پری آخومزدو
رشته باره غرم تا و از دین و ام اصبع
انگشتت لیک ابراهیم انگشت بزرگ با اشیاست

دلا

وسطی بنصر و خنصر غام سقمی بیماری و صحت
تند رستی قیده کبر فوج دم ریمت خون القیس
فی النی و خام **القطر** زهی جمال تو
امروز به زبید و منیر چرا خد نک نواید
بسیله دیر بدیر مفاعله فعلی مفاعله
فعلات بکوی محبت مقلن ز شرم سر در زو

مبارز و بطل باسل و شجاع دلیر شجیرو
صبر و کتان و جرات و جانی غیر غظفرو
اسد و لیت حارک و دلهات هز و و نقض و
حیدر است و ضعیف شیر رقاد هجعت خفتی
سهار و خرابی بدول و بازل و معنای
شعبان سیر عروج کچی و جوزی کیا و امتیاز

خبا و فرور و اخلاصه عذیر فاع کوی **القطر**

الراد و محض کل غنچه ز شرم دهنت در ستر است

و ز شرم رخت دامن کل پر عطراست مفعول

مفاعل مفاعل فاع احزاب هزج است این

کرت اندک فکر است بصیر عین و ریت چهارم

فتر است اینها هر چیست جمای شیر است

در سینه دل چرخه اندر

سجده و از تیغ جفاهای بود و بیکم

مفعول مفاعیلن مفاعیلن فاعل بحر صرح و

اخریب از این تقسیم است و ز ندی قاسم

ابراهم است پس طیب و طاهر از سر تقسیم

بافاطمه و رقیه ام کلثوم و زینب خرا از اسر

در بحر صرح و حاق بسیار اید

این وزن بهر بدیهه و رکاز اید مفعول مفاعیل

مفاعیلن فاعل تقطیع کنی بهر بدیدار اید

نحیف بنی که پان بودند هم بدعا بسته و

خدیجه محترمه با ام حبیبه خفیه بود و

زینب میهنه هفیه بوده ام سلمه

قد سمع رعد و حدید فتح و پس و پیش و

نص و دهر رحمان زنجیر ستم مصطفی

هفت قلعه خدایش بداد اچنان ملک السلام

کیمی بد و ناعم و شوق آنکه غم و

نظاره سطح و سیلاب

خوش تر از بحر هاست بحر خفیف و ز نامل

مولی و از ده است

تعلیم است

بنی دایکی نبه دیگر فضاله آنکه نبیع است

نهبه نوبان رباع و صالح و مدع و ساز

زید بولاف ضمیر و کینه موبه

نورج و انقال مدین میدان

بالمیکن و نزلت و احزاب همان پنج اولاد

مثنوی لطیف فاعلات مفاعله و عدت

کل شیء من الطریف طریف خشن و کلاه

ایلی خدری و ممد دحکاک نالخر و خور

کاسر و صاعظ و ان مفسخ کز و عقالند

چاک چوار بحر هریج خرم

شود دل شود اسایش جانهای اصل

مفاعیلن مفاعیلن فعول چنین تقطیع

کردش مرد عاقل دو شربین و دو کانون و

پیرانکه شاطا دارینسان و ایاراست

حریزان و محو زاب ایلول نکه دارش

که از من یاد کار است ز غز و دی چه بگذشتی

ملودی همیشه اید جان خود کلاه و پیرانکه

که مرد ادب همی باید پیران شهر پرور و افرو

ابان از و دیوان که بر همین جزا سفندار

موماهی بنفراید ^{برهم} موش و

بقر و بلنک و خرگوش شمار زین چاق

یکدیگر نمی آید و مار انگاه با سب کوسقندار

حساب حمد و نه و مرغ و سگ و خرگ و افرا

حمل و عقربت با بهرام قوس و

حوت و مشق و برام تیر جوی و خورشید

میر سلطان خاندان آفتاب شیر مدام نور

میزان چه خاندان زهر است مرز حار است

جنگ و دلو مقام خورج و خور

سی و دوسی و یکیت حمل و نور و شیر

بابی و بیش دلو میزان حوت عقرب

بیش نه قوس جدی و کم بیش لا و لیل

لا و لیل شش ماه است لال کط و لال کط

کوته است بدیع و جمع سن کا و

انکه ثنی و رباعی سدید است و صالح

مخاض و لبونست حقه و جمع پس ثنی

ال

رباعی سدید است و باذل

اشعر و عمر و حیدر و کلان مره

و انما عالمه نبات زرویی جبهه فقاد

یک درم سحاب چل و شش است زار و

سی و هشت شمار دهب صلاست و سرب پنجه

نه اهن چل و پنج و مس چهل و پنج است نقره

ز و کهن رقیق لم سرب و کهن رقیق

نقد و آهن یکی سن و شش و صد و شصت

پنج و چار نه فلز مستوی الحی و راجون

برکشی اختلاف وزن دارد هر یکی بی اشتباه

اب چ دم و زح طای که ل من س

فص ق و شش و شش و ض ط غ

کف شان و مغار و ده منصفه و ناز و سیرا

نهی زمکی دینه مرغ و شش و ابریان صخر

گری بکمه گنکی عرج لنگی بله کوه علم و

عالم و علامه انا و اسی بر تان سحاب و

عاص و عرن و غم ابراست و ظل سایه حیاء

و ایل و و شعی و مذرار و مطربان و بیع

اسم و یاران و خریف اسم خوانانکه شده

صیفی و شمه زمستانست و تابستان عدو

خضر دشمن دان حذار و خوف ترسیدن
و نفاق نیک بند آمد حصی ^{نقد} و یحیی چه زندان
ای سرکش بی کاهل تو تازه جانی جیه خونی
رسوادی ناکس طنی لاغری تابان سب
عزت و طوی و جوع مصدرها و نعت اندی
یکی سغبان دوم غرثان سوم طیان دگر جوعان

کلف عشق و صلف لاف و سه سال و این
نال حذر خاشع فرغ خایف قلیق هاب
و حل برسان تقی و متقی پرهیز کار و عیوق
نکو سفن سوهان گذر نیره خذ ^{نقد} خیره
سدر بحیران و نیدیح و وصف رخ و الم و دو
جواسوزش افطین و دادر و یقی بد ^{نقد} خیران

خیر باد شیم سرد و یحیی کرم و یحیی کرم
فرح شادی و مسرور است جدان فرح شادان
صخر خوی کبر پری قار کانی سحر ناخوش دین
دنب لعل کلب حبس خرب و پیران عناد و
سناه دفع جلالتی و بگلر ^{نقد} جف و بار
خفر شرم و صیالح و صبح افغان عربی

و غیل و غلب غیضه ایک و شریک و بدگفت
سینین قحط مطایف و خراب بانان عمر
چون عبیره بعمره رفیق و لشک ^{نقد} اهل کورچه
مارن نزم بینی براجمر سندانگشان نین
کندیده و نگهت ^{نقد} و بوی دهان اید صبا و
دفر کند بغل شمع اب بینی دان ^{نقد} شوق و همه

قیلا فلاة سبب ویداد چو بدو دیوانه
لوی و حرقه سبکستان بحر جز
راگر تمام ارکان بخواهی درسخی بی هیچ شک
تقطع او چون برسمت زمین کوندن متفعلن
متفعلن متفعلن متفعلن هر روزه
بخت نوشود از کوهش جرخ کن طور و جیل

طود و علم کوهت و جارت پاسبان طومو
عل آری و ضربت شهادت و جان را بیکان
میزان تراز و جمل بار و فرخواری بود قلاد
سفینه جاریه کشتی شراعت بر بادبان لوح و
سنگان و جوهروا ملان پرو خالی هی شامخ
بلند و قلعه سر معراج سلم نودیان حیمو

جده و شخص و طلل جوان و جملان بدند نو
ذات هستی کون بود روح نفس ربه جان ستر
قطر و خطیل و هرامت کوبه کلبه سک بر غوث
کیک و غل ذره مورچه عالم جهان فک
مکی راحت خوشی شربت بدی ملک شمی سوکد
دسری جده نوی کظت بر بخت گمان لایق

کزان بالغ رسان اکل خوران رافع چران طایر
پیران قاطع پیران جاری و ان سگد و جمع
فریق قوم و فرقه امه معشره طالق بله
شکوی کله همه کله راعی شبان غمی و
ضلالک مگر هی بغض و عدل و دشمنی تلقا
جهت قران نوی بنیان بیان ایه مشتاق

نوعبت از مضارع بارگینا
احوب تقطع او چه کردی کرد سخن مرت
مفعول فاعلات مفعول فاعلا
ای مه رخ سبیر و دلبر شکر لب میرا
تاودان و ندانم شجر درخت چون ملجأ
بنالک نشه سوبرخت کل و جمع قاطبه

جمله دان هم شطرات و بقیه
و جز است بعضی است فین سداب و نوم
قصید سیر یا درینک دباکد و وقوع ترا
شدید سخت قنایار و سیر و چقدر
جو رگزد نغمه بودنت و اشاس و متاع
رخت خنده فریب و صبر و شکیب و جمال

دنی و لباس کسوة چون جد و جنت
ملجأ شجر بارده بد را است خرمش هالکا
سایه قنود ماهتاب فتنه شکر هستی
صحو شبای نضرو سون و مظاہر
یاری مبرم و متقن و متین محکم مظاہر
داج و مذهبه تازی و هنر و است و شوق

ذالک هوان و هنر خدای ایتنا و
ضراعت و صرع استکانت نضیع
وزاری عرف و خوشبوی و عرفینکوی
منک و مشک پراوده پیرایه قسم و حلقه
و عین سوکند دنی اهل و ذمه زلفای
بأس و حرمان و توطئه و میدی چون

تَعَطُّلُ بَطَالِ مِیْکَارِی قِرْدِ کِی قَضَاعَ سَلْدِی

بِی حَرْفِ پِلِش جَزْأَسْرَ اَواری صَرِبِ

جَلْدَاسَ عَضُو هَرَفِ زدن تَرکی اَرْقَاقِ

هندوی ماری

وَفَرَقَ حَدَسْ شَعْرُوعِی وَفَقَ هَر دَانِی

عَمَلِ وَحَفَلَه اِسْوَه جِدَتِ چُون وَحَلَه تَهایی

عَارِ مَسْکَن چُون بَنُوسَ عِلَدِ رُوشِ

مَخَایِمِ وَ مَکَایِلِ کِی اَهْا فِلُولِ بَرایی

مَرَّة صَقْنِ وَ صَغِیْنَه اَحَبَه وَ حَقْدِ وَ حَقْ

کِی قَشِمِ فَاوَه نَاوَ طَاقَتِ قُدْرَه یَوَانِی

اَلْیَغْمَتِ صَرَرِ زَحْمَتِ بِلَا مِیغَمَتِ وَ زَحْمَتِ

کَنانِ وَ کَرِ عَطَا بُو شَشِ فُضْجِ وَ فُضْجِ وَ فُضْجِ

اَفِیْلِ شَقَرَه مَحْدِی

نَشْکَرَه دَانِ دَکَرِ فَوَلَادِ اِنْدِ صَدَسْ وَ

اِسْکَافِ کَفْشَرِ خَتَرِ بِرِخَوَکِ وَ جِسْ

تَحْسِ هَلِکَ اَسْمِی تَحْسِیْنِ قَفْشَرِ کَفْشَرِ

نَشْا جَوْنِ تَبَاخِرِ سَکَرَاتِ وَ قَرَجِ

جَزْأَنِ کِی اَنْدَرِ نَاوَ مَصِیْدِ هَا نَشْ هَلِکَ

زَبِ وَ اِیْرَ خُصَلَاتِ خَاپَه عَانَه

زَهْا اَسْتِ سَرَه نَافِ ثَغْرَه مَعَالِ سِیْدِ

دِهْا عَه تَارِ سَرِ کَابُوسْ دَانِ سَکَاجِ وَ

صَلْعُو طَبِیْدَ لَانِ جَانُوْمِ هَمِیْنَدِ وَ

هَتَاکِ پُرْدَه دَرِ مَهْا جِ وَ مَنَاجِ وَ جَدُو

فَقْدَرَه اَهْا سَتِ وَ رَدُو شَرِیْعَتِ وَ عَطْنِ

مور قات خور دوزخ و خنک مشک چ قریه
عصام بندیش مشک هفت پند و ستام
جرم کرم فدای صیاد و منصف چلام
چیت رجوع صحابه پیل مسی مال قلعه
مسوا و نجی خنک و ناست و مکنک باشد
شروف زینار کار بر زکر

عقرب چه کرد است خمد و ابره پلش
جعبه جعفر و هم چه و قلش و کنانه کیش
انصار کز تباد و چه نگار و شمال بالا
جنوب و صبا پس دبوریش خنک و
صداع و فواد و گاد هت در و سرو
دل و جگر و جرح قرح ریش ظاهر است پشته

بطن شکم فرو پوسین آیه مقام دینه
شار مرغ و نجی میش حانون چه دکان
شد و حلینست انکزه باشد و اسرینم و
نرط و دین سریش

ای بکردن صف زده حوران خور و اضطره
هر پنج مرتبه کرد و مامتابان دایره

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلات
هست این بحر رمل بر خوان بصوة خنجه
شمع موم و زلف آرایج ناسر جید سره شافه
خشف و غزالست و ریشا هو بره نقبه سولا
خت و منحل داس و بیدم کرد بر کلستان
ماش است ککوب این و منشالره شیخ فانه
بهره و کلاه و کلاه

یمن هم و هر پیر است و زال حین شمله

عجوزه در دیس و شهره علوی بالاسفل

پستی ذیل دامن قصر کوشک جنتینان

آساس اصل است و شرقی مکنزه مقدم

العیین است و مافی موق موق مافی

کج چشم و موخ شربال و هازل مسخره جوز

کود

کوز و لوزیاد است و عجمه خالیه پیر چون

بالوده
سیرطوطی است

خارج برون جملج و نعلوف چیل

داخل درون طبقه و صورت ضاقت مشغله

دایره خریز آمد و بطبع خریزه چون گلو

کال و قوس کلی بالافله مقفله خالیه

سلفات سند پست ضبوسام و ضیفه

چغری و دل دل جبهه چکاد و مفرقه و قوق

دماغ مغز ام الدماغ جای وی ججه کله

طلوق و فحاض در دوزه و ضیل شیر حمل ادره

عز و شری جدری نقطه باله وضع انچه

که از طهرش بود علوق یقینا که باز گویند

بقدر

بقایله مطبوخ پخته مغز و کفیر

جوش آئینه دیک پای طنجیر باله

شاه دلق کن مناسطه موطو کساکم

بودار یعنی چله سطر است زبر و رقم و خط

سفر چ کتاب تفنیر و بحث کافی قصص

مشله مخاه رندا باشند و منقاد اسکندر

تَبَّ شَرِكٌ جَبُود دَلَمُ وَفَنَحْ تَلْهُ مَقِيلًا

بَارَزُوا فِي سَجَّةٍ مَعْمُودِ شَاهِينَ ^{بَلَدِهِ} وَفَلَسْ ^{شَيْتِ خَزَائِدِ}

كَفَجَ بَاشِدِ بِلْ وِبَلْ ^{شَرِكْ}

أَرِيكَ تَحْتَ أُنَابَارِ دَانِ جُظُرْفُوعَا جَرِي دِلُو

مَرَضِ خَسْتَكِي عَرَضِ كَايَا فَشَبَّ جَامَهُ تَوَانِ

جَا مَوْلَانِ عَيْتَه بَزَكِ پَرْدَه خَبَاوَكِيمِ خُورِدِ

عِزْ

عَبَا مَهْرَابِ كُورَنَدَانِ وَزَرْقِ صَانِ مَمْدِ

عَدُوْكُمْ وِبَشْ ^{شَرِكْ} وَخَضَارَه دَانِ وِرْيَا غَدِي ^{شَرِكْ}

جَكُو آيِ بَدَشْتِ وَفَنَطْرَه بِلْ عَمِيْقِ زَرْقِ

بُودْ هَر جَوِي وَتَوَلَّ عَطَا حَبَابِ كُوبَلْ

بَاشِدِ قَرَّاحِ أَبْ وَمَعِيْنِ نَفِیْضِ رَاكُو

رَبَقَه شَطْنِ رَسَنِ چِه رَشَا سِنَانِ چِه سَنَكِ

عِزْ

فَنَانِ وِلْخَا فَنَسَكِ تَنَكِ رَخَامِ سَنَكِ

سَنَوْبَلَه سَنَكِ اسْتِنَا نَشَفْ چِه بَاشَنَه

سَنَكِ اسْتِ وِسَنَكِ كَلِ سَجَلِ كَسَنَكِ ^{شَرِكْ}

سَهْمِ وَطَا حَوْنَه اِتْمَدَ اسْتَحِي عَمِي ^{شَرِكْ}

سَهْمِ وَمَاعُوْنِ زَكُوْهَ رَحْمَتِ بُوْتِ سِيَا ^{شَرِكْ}

كَاهِ كَلَسْتِ مَعُوْدِ سَبَا لَا نَفِيْزَاوَه مِلَا طَسْتِ ^{شَرِكْ}

بُودْ دَلَمُ وَفَنَحْ تَلْهُ مَقِيلًا

كَلِ مِيَاْنِ دُو خَسْتِ اِمَامِ چِه رَه وَدِيَا ^{شَرِكْ}

لَا زَه دَانِ بِنَا هَبُوْ بَانَكِ حَمَارِ خَوَانِ بَانَكِ

بَقَرِ صَهِيْلِ بَانَكِ قَرَسَ صَلَا سَلَامَتِ بَانَكِ

دَرَا نَعِيْبِ بَانَكِ كَلَاغِ وَطَلِيْنِ بَانَكِ مَكْسِ

بِنَا حِ بَانَكِ سَكِ وِيَا نَكِ كَرَكِ چِيْسْتِ عَوَا

هَدِيْ بَرِيَا نَكِ كَبُوْرِ صِيْ بَرِيَا نَكِ قَلَمِ

۱۰۶

صَبَاحَ بَانَكِ رُوبِه وَغَوَّاسَتِ بَانَكِ اَوِي

وَجِيزُ مُلْكَ خَرِيد

مَنْصَرِ سَوِي جَزَنَمِ آری اَلْمَكْر

کَآئِي وَکَآئِي وَکَآئِي وَکَآئِي مَعْنَى کَمِ اَنْدَر

خَبَرِ نَوَهای لَعَنَتِ دَمِ

بَسْتَوِ اَوَّلِ اَصْلِي اَسْتِ هِجَوِ اَدَامِ پَسِ مَوْلَدِ

چو صُطْعَ و طَاجِنِ بَارِ سَیْنِ وَ طَاجِنِ اَی اَسَدِ

و زَمْتَرِبِ شَدَاسِ صُخْ دَلِ یَا مَوِ وَ قَفْشِ

هَرِجِ اَسْتِ بِيَادِ وَ زَمْتَرِبِ سَیْنِ وَ کِسْوَهٗ وَ فَرَقِ

عَدْلِ بَعْضِ وَ دَوَامِ اَسْتِ عِلَادِ بِنِی اَشْفِ

ذَفَرِ وَ دِیْعَتِ وَ تَلِ قَرِ وَ ظَنِّ بَعِ وَ خَفِیهِ

اَز اَصْدَادِ مَشْرِکِ جَا اَسْتِ وَ عِنِ جَا اَمِ وَ سَرِ

مُتَرَادِی چَنانِ وَ قَلْبِ وَ قَوَادِ مُخْتَلَفِ دِیَانِ

عَرِبِ وَ عَجَمِ جَزَرِ وَ جَوَزِ وَ طَاسِ وَ طَلِ

اَفْتَادِ عَسَلِ بَرْدِ اَحْقِیْقَتِ دَانِ اَدِی

قَرِ اَمِجَانِ دَانِ هِجَوِ اَدَامِ

و فَرَحِ وَ رَجَلِ بَقْلَهٗ اَلْحَقِّ خَرَفِ

دَانِ وَ دَرْدِ وَ مَنَفَرِدَتْنَهٗ مَعْمَالِ اَسْتِ وَ دَقِ

خَرِکَرِی زَمِ و پَرِ اَسْتِ بَرْدِ وَ قَرِ سَهْمَا وَ دَهٗ

کَلِ دَانِ هِنْدِ یَا کَسْنِی اَرِجِ وَ طَبِ وَ عِیْقِ

بِهْ یَا نَعْمِ وَ وَ حَشِ جَارِ یَا یِ وَ سَبِ دَدُو

جَبَانَهٗ دَشْتِ دَارِ سَرَا عَجَزِ اَسْتِ وَ دَرِ

چِهٖ رَدِقِ سَرِیْنِ مِثْلِ کَفَوِ اَسْتِ شَبِهٖ

بَدِ هَمَا حَسِ چِمَا هَوِ وَ سَعْدِ وَ دِیْنِ



نویسند و قیافه موزد راس و ^{توشه} _{تیره}

خاص طبع شکیل است و بلیک ^{لیک} _{بهره} ^{بهره} _{بهره}

قبول است و طبع برتیب خوش ^{مزه} _{مزه}

شکر نه سوما

است منظر و می توان و سنجیده است

لک ^{لک} _{لک} موسی ^{موسی} _{موسی} ^{موسی} _{موسی} ^{موسی} _{موسی}



